

<h1>音楽とは横への感性なり!</h1> <p>ウィーン岐阜合唱団ホームページアドレス https://www.wiengifu.org</p>	<h1>11月</h1> <p>2023年11月1日 編集・発行 ウィーン岐阜合唱</p>
---	---

ぎふ 岐阜の街 ウィーンの如く おとたの 音楽し 作:音楽総監督 平光 保



R5.9.30合宿参加のみなさま



R5.10.01合宿参加のみなさま

『コージュ高鷲』の合宿を終えて

岐阜 アルト
森 島 範 子

2010年、私は、友人と夫が入っているウィーン岐阜合唱団に魅せられ気が付いてみると、いつしかアルトの中にいる自分に気づき、安堵した思いがわすれられません。

今思いますと、長い年月の間の貴重な何回もの「冬の第九」、夏の演奏会、それに伴う合宿、「一万人の第九」、先生方の素晴らしいコンサートの数々がおもいだされ、自分の人生におおきな喜びといろどりをあたえていただきましたウィーン岐阜合唱団に深く感謝いたします。

今年も、あの大日岳と鷲ヶ岳に挟まれたひるがの高原の南に位置する『コージュ高鷲』で冬の演奏会前の特訓合宿が行われました。

高速道路が聳え立ち、青空と新緑に囲まれたこの保養地でのゆったりした空間の大広間、グランドピアノ（ベーゼンドルファー）の響く特訓はととても贅沢で感慨深いものがあり、いつも心が洗われる想いです。

平光先生、和子先生、伊藤先生の細やかで精力的な特訓が続きました。

夕食前の先生方のコンサートもとても素晴らしく

普段ではととてもありえないことでした。

コンサート後の夕食会、その後のお酒が入ったお楽しみ会等々。心開いて語れる合宿ならではの“ひととき”でした。

ふたごえ温泉（天然温泉）でのひととき、傍を流れる鷲見川の早朝の散歩など、贅沢一杯のスケジュールでした。

今年の年末は、4年ぶりの「第九演奏会」と5年ぶりの「ぞうれっしゃがやってきた」です。これは言うまでもなく、東山動物園での実話の物語です。原作者は名古屋市在住の小出隆司さんです。「雪よふな」の悲しいそしてどこか懐かしい日本人の感性に響くメロディー。そして“動物園へようこそ”の楽しく弾んだ子供たちの歌声。胸に迫り、震えて涙が溢れます。

園長先生役の井上先生のご参加でひとときわ盛り上がりしました。

これからも、是非、こういった感動の合宿に皆さまとご一緒に参加できます事を願っています。

帰り際に見ました、あの深緑の山々の登っていく水蒸気の雲の美しさが忘れられません。

ウィーン合唱団の合宿にて

岐阜 アルト
田中 美佐代

残暑がようやく収まった頃、9月30日から10月1日にかけて郡上市高鷲町にある保養所、コージュ高鷲に於いてウィーン合唱団の合宿がありました。山々の木々に囲まれ、清々しい空気の中にたたずむ建物は2日間ウィーン合唱団の貸切りになり、一段と癒される空間になっていました。

年末の演奏会に向けて、ベートーベンの「交響曲第九番」と「ぞうれっしゃがやってきた」の強化練習がこの素敵な空間でできる事に感謝しつつ期待感でわくわくしていました。

一日目は、まず、伴和子先生の発声に対する基本的な姿勢の指導から始まりました。①体を柔軟にするため準備体操は手を抜かない。②下半身は力を抜き、手を真っすぐ上に上げて肩から力を抜いて下げる。目は大きく前の1点を見る。③口は縦長の形、脇腹に息を溜めるイメージで、鼻で素早く息を吸う。④尖らせた口で、クジラが潮を吹くイメージで、下腹から真っすぐ上に息を吐く。

基本のお話ですが、改めて見直す事ができたと思います。私は、久しぶりに伴先生が参加して下さった事がとても嬉しかったです。

第九は毎年恒例になっているとはいえ、1人ひとりが細部にわたり声を一つにしていく事は練習の積み重ねが必要です。この日も平光先生の熱い指導が続きましたので、予定時間より20分も超過して一日目の練習は終わりとなりました。

その後は楽しみにしていた先生方の演奏会です。平光先生のピアノ伴奏で伊藤先生が「平城山」など2曲を歌ってくださり、伴先生が、ミュージカルキャッツでお馴染みの「メモリー」など2曲を歌って下さいました。心地よい美しい歌声にうっとりします。また、伊藤先生がシューマンの「ソナ「子犬のワルツ」のピアノ演奏を披露して下さり2番第1楽章作品22」、伴先生が「愛の挨拶」いました。最後に楽しくほっこりした気分になったのが、伊藤先生と平光先生が「ラデッキー行進

曲」を連弾で演奏して下さった事です。とっても贅沢で、合宿に参加した方の特権でしたね。先生方、ありがとうございました。

さて、さて、2階のレストランでの夕食後、今日の一日の終わりは3階の宴会場でお楽しみ会です。愛唱歌集の中から歌いたい曲を浅野さんの伴奏で次々と歌います。飲みます。また歌います。この楽しい時間は延々と続き、新入団員の方は、本当に歌の好きな楽しい集団だという事にびっくりされたと思います。

この楽しい宴会の飲み物等の準備をはじめ、休憩時間のお茶、お茶菓子の準備、合宿全体のお世話を

して下さった事務局の田中千恵美さん、そして山田秀子さん、新田ひとみさん本当にお疲れ様でした。いつも「休憩時間です!」「換気の時間です!」「連絡事項です。」等、みんなに声をかけて下さるのも安心感があり、心から感謝しています。ありがとうございます。

2日目は、「ぞうれっしゃがやってきた。」の練習です。伊藤先生の生伴奏で贅沢なラジオ体操から始まり、準備体操は手を抜かないという話のとおりしっかりと体操をしました。この日は、園長さん役の井上博嗣先生が参加され、とても素敵な園長さんの歌声が加わり全体練習にも熱が入りました。井上先生から、声を頭の部分のどこに置くかを考えると表現に繋がっていくという「アンザッツ」について少しお話がありました。私には、なかなか難しいお話ではありましたが、この、ぞうれっしゃは史実に基づくお話で、悲しい場面、うれしい場面と感情豊かに歌うことに気を付けようと思いました。

2日間の楽しい時間は瞬く間に過ぎました。帰りは新入団員の方に送って頂いたのですが、帰りの

(前頁より)

おかげで声が凄く出るようになりました〜！」との返事に嬉しくなりました。

団員、1人ひとりには居住地、職業、年齢、性別、体格、性格、そして、そして声も違います。しかし、同じ曲、同じ旋律に皆の声を重ねあわせてベストなものにしようと努力している姿はとっても素晴らしいことだと思います。ジグソーパズルのように1つ1つが個性的な形をしています、全てが

組み合わせると一つの素晴らしい作品になります。

「第九」と「ぞうれっしゃ」の平和を願う作品を年末の演奏会に向けて、ジグソーパズルがピタリと完成するように練習を重ねられたらいいなあ〜。この曲で平和な世界を願う気持ちが伝わればいいなあ〜。と思いながら帰路につきました。

「この世界中から戦争が無くなり平和が訪れますように……。」切に願う今日この頃です。

入団させていただきました

岐阜 アルト 亀山 洋子

入団させていただききっかけは…

今年は久しぶりに第九を歌いたいと思っていた時、中島さんと山本さんがウィーン岐阜合唱団に入ってみえると聞き、見学させていただくことになりました。

初めての練習が“ぞうれっしゃがやってきた”を初見で、楽譜をみて言葉を入れて歌うことになり、必死についていき、アツという間で大変な2時間でした。

DVDを借りて見ましたが、動物達が拳銃や毒入りの餌で殺される場所は、とても胸が痛く悲しくなりましたが、子供たちの歌声の可愛らしさと一緒にうたうことで楽しくなりました。

先生が体全体で気持ちを込めてご指導してくださり 毎週の練習が楽しいです。

また、ウィーン岐阜合唱団の歴史の深さ、団員の方々の層の厚さ、団結力を感じました
これからもよろしくお願い致します。



11月の花 (コスモス)

秋の季節の代表格とも言えるコスモスはよく知られておりますが、実は夏先の品種もあります。「キバナコスモス」と呼ばれ、11月初旬まで花を楽しむことができます。また、一般的なコスモスは丈夫な花なので、育ててください。

R6

12月~1月 練習予定

準備が先、声は後 練習時間開始 15分前までには集まりましょう

平日 (18:30 ~ 20:30)		日曜 (14:00 ~ 16:00)
岐阜 (毎回木曜日) 長森コミュニティセンター	大垣 (毎回金曜日) 大垣市南地区センター	各務原 ウィーン岐阜ホール
11月2日 (ぞう列車がやってきた)	11月3日 (ぞう列車がやってきた) 大垣市北地区センター	11月5日 (ぞう列車がやってきた) AM10:00~12:00
11月9日 (第九)	11月10日 (第九)	11月12日 (第九) PM14:00~16:00
11月16日 (ぞう列車がやってきた)	11月17日 (ぞう列車がやってきた)	11月19日 (ぞう列車がやってきた) PM14:00~16:00
11月23日 (第九)	11月24日 (第九)	11月26日 合同強化練習 岐阜市西部コミセン
11月26日(日) 合同強化練習 岐阜市西部コミセン (第九) 13:30 ~ 16:30		
11月30日 (ぞう列車がやってきた)	12月1日 (ぞう列車がやってきた)	12月3日 (ぞう列車がやってきた) AM10:00~12:00
12月7日 (ぞう列車がやってきた) (第九)	12月8日 (ぞう列車がやってきた) (第九)	12月10日 合同強化練習 長森コミセン
12月10日(日) 合同強化練習 長森コミセン 13:30 ~ 16:30		
12月14日 (ぞう列車がやってきた)	12月15日 (ぞう列車がやってきた)	12月17日 合同強化練習 長森コミセン
12月17日(日) 合同強化練習 長森コミセン 13:30 ~ 16:30		
12月21日(木) オケ合わせ 長森コミセン 18:30 ~		
12月23日(土) 総仕上げ 合同練習 長森コミセン 13:30 ~ 16:30		
12月24日 定期演奏会(本番) 長良川国際会議場		
1月11日 長森コミュニティセンター	1月12日 大垣市南地区センター	1月7日 AM10:00 ~ 12:00 ウィーン岐阜ホール
1月18日 長森コミュニティセンター	1月19日 大垣市南地区センター	1月14日 PM14:00 ~ 16:00 ウィーン岐阜ホール
1月25日 長森コミュニティセンター	1月26日 大垣市南地区センター	1月21日 PM14:00 ~ 16:00 ウィーン岐阜ホール
		1月28日 PM14:00 ~ 16:00 ウィーン岐阜ホール

※ 定期演奏会終了まで【第九・ゾウ列車】の楽譜は常時持参下さい。

練習会場

- ・岐阜市西部コミセン 岐阜市下鶺鴒 1-105 TEL058-230-1350
- ・大垣市北地区センター 大垣市林町 6-105 TEL0584-81-7171

団新聞に関するご意見は下記の広報委員までご連絡ください。

高橋なお子 E-mail : wien.chorus2021@gmail.com 090-9933-0374 ・ FAX 058-294-6114
 白木政春 E-mail : printshiraki@yahoo.co.jp 090-9924-6137 ・ FAX 058-231-4721