

# 音楽とは横への感性なり!

ウィーン岐阜合唱団ホームページアドレス  
<https://www.wiengifu.org>

# 10月

2023年10月1日  
編集・発行  
ウィーン岐阜合唱

ぎふ まち  
岐阜の街

ウィーンの如く

おとたの  
音楽し

作：音楽総監督 平光 保

## 2回目の「夢プロ」挑戦



岐阜本部 テノール 田口 舘男

9月10日(日)の「夢プロ」は昨年に続き2回目の挑戦で、「オー・ソレ・ミオ」を歌いました。

挑戦を決め、さっそくイタリアの三大テノールの歌声を聴きました。声量はもちろん慣れた歌い方に納得はしたものの、最終的には自然な歌い方に惹かれてサルヴァトーレ・リチートラの歌唱をお手本としました。

今回は、「止めとけば良かった!!」と思うほど8～9月の地域行事が忙しく、更に酷暑での冷たい物の飲み過ぎ(不摂生)で喉もいま一つでした。練習不足の思いが当日の舞台に不安となって現れ、リハーサルは散々でした。しかし、スタッフの方の『リハでの忘れやミスは本番では絶対出ないから、大丈夫!』という励ましをいただき本番では何とか歌い切ることができました。スタッフの皆さん、色々ありがとうございました。

また、他の人の歌をじっくり聴く余裕は無かったのですが、モニターから聴こえる歌声や女性の美しい装いは大変印象に残りました。“打上げ”での皆さんの言葉からも入念な準備が伺え、感心させられました。

その後、予期しない原稿の依頼が有り『書く事がないな〜!』と困っていましたが、いつも見ている「題名のない音楽会でなんと!「オーケストラと夢をかなえる音楽会」というオーケストラとの協演が9/16・23の2回放送されました。8名の方が、憧れのオーケストラとの協演への思いや特徴の有る音楽経験を紹介された後、素晴らしい楽器の演奏や歌唱を披露されました。そして演奏した後に感涙する人もおられ、私も今回の「夢プロ」での出来事を思い起こしてこの原稿を書く事が出来ました。

最後に、企画・指導をしていただきました先生方に感謝申し上げます。

## 投稿いたします。

岐阜本部 アルト  
河村 京子

2023年5月に入団しました。

昔、テレビで年末の「第九」コンサートをみたことがあります。背筋を伸ばして真っすぐ前を見つめて唄う姿がとても素敵で憧れました。依頼、私もいつかは…と夢見ていました。しかし、クラシック音楽とはほど遠いところにいる私。そこへのアクセスする方法もわからず何年も経ちました。今年の冬、ひよんな事から友人を通じてこちらを知りました。経験者の友人と一緒に歌いましょうと誘ってくれましたので、喜んで見学会に参加しました。しかし、コーラスの経験も無いし、だいたい楽譜も読めない私が、考えてみたら無鉄砲でした。

「大丈夫！CD あるから！」

「焦らなくても2～3年かけて覚えてらいいから！」と、先輩方の言葉に背中を押されて、入団しました。

慣れない発声や暗譜におろおろしながらも、頼もしい友人や優しい諸先輩に支えられ続けています。平光先生の指導も毎回楽しみです。足をドン！指先ピン！素人の私にもユーモラスを交じえてわかりやすく解説をしていただけるので、頭や心によく入ってきます。

高音域が苦手ですが、発声練習をしてからだ、なんと高音が出ておる・ドイツ語で歌っている、と

少しづつですが、嬉しいことが増えてきました。

とにかく、年末の「第九」と「ぞうれっしゃがやってきた」を無事に歌いあげることが今年の私の目標です。

皆様、今後ともよろしく願いいたします。

### 「歓喜の歌」を再び

岐阜本部 ソプラノ  
真船 ゆみこ

30年振りに「第九をうたってみたい」と思い、6月から合唱団の練習に参加しています。

きっかけは5月初旬に知人から送られてきた中日新聞の紙面です。(我が家は朝日新聞なので)

知人は関市内でメガネ店を経営しており、その店が「魔法のメガネフレーム」として紹介されたというおしらせの便りでした。

ところが、その紙面で偶然私が目にしたのは、「ウィーン岐阜合唱団「第九」4年ぶりに歌おう Xmas演奏会へメンバー募集」合唱団の練習風景も掲載された記事です。私はその時、懐かしい思い出がたぐりよせられ素晴らしい感覚になりました。

30年前に各務ヶ原市制施行30周年を祝って開催された「第九演奏会」に当時所属していた女性コーラスの仲間と共に参加し、はじめて第九を歌った経験があったからです。指揮は平光保先生、オーケストラはウィーン岐阜管弦楽団でした。こころに残る素晴らしい演奏会だったと記憶しています。

## 初めて原稿を書かせていただきます

ウィーン岐阜合唱団

ピアノ伴奏者 永山 萌

ご縁あって平光先生から伴奏者としてお声掛けいただき、このような貴重な経験をさせていただけることに感謝しながら快くお引き受けいたしました。合唱団の伴奏をするというのは初めての経験なのですが、練習を重ねる度に皆さんの意識やレベルの高さに驚かされています。各曲の音取りも終わり、いよいよ本番に向けて全体で曲を高めていますね。平光先生が指導してくださる音楽に段々と近づいていることを感じ、私も本番がとても楽しみです。

私は現在、名古屋音楽大学大学院の1年次に在学しています。もともと家にピアノがあったことから遊びで弾き始め、高校からは専門的に音楽を学ぶため名古屋へ通いました。毎日の練習にはゴールが無く困難に遭遇することも多くありますが、共に音楽を学ぶ仲間と高め合い、先生方に助言をいただきながら理想を追求する日々はとても充実しています。

チラシを受け取ってくださった方もいらっしゃると思いますが、10月22日(日)に、ぎふ清流文化プラザ長良川ホールにて開かれる「岐阜市新進演奏家コンサート」に出演いたします。公開オーディションを通して選んでいただいたもので、私を含めて8人の岐阜に縁のある演奏家たちがソロで演奏します。また、他にも11月3日(金・祝)に名古屋音楽大学内めいおんホールにて大学の同期とのピアノアンサンブルコンサート、12月28日(木)には昨年開催した際に再演希望の声を多数いただきましたフルート・ヴァイオリンとのトリオコンサートを企画しています。どのコンサートもチケットやお申し込み受付等私の方でご用意できますので、ご都合よろしければ是非お声掛けください。

人に「聴かせる」演奏をすることは、演奏家にとって何より難しいことであり、同時に何より幸せなことだと思います。

音楽を通して皆さんと心を通わせる瞬間を大切にしていきたいです。

### 永山 萌 プロフィール

- ・2019年 名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業
- ・2023年 名古屋音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、卒業時に雅亮会奨励賞受賞
- ・2023年 同大学院音楽研究科(修士課程)器楽専攻入学
- ・2020～2023年 大学主催の定期演奏会等、学内選抜による演奏会に多数出演
- ・2022年 第8回なごや青少年ピアノコンクール大学生部門第1位、名古屋市教育委員会賞受賞
- ・2022年 第23回大阪国際音楽コンクールピアノ部門Age-U 入選
- ・2022年 第32回日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞
- ・2023年 ぎふ・リスト音楽院マスターコース受講、教授陣推薦による受講生コンサートに出演

現在：名古屋音楽大学大学院音楽研究科(修士課程)器楽専攻1年在学中  
(武内 俊之、関本 昌平の各氏に師事)

# 10月~12月 練習予定

**準備が先、声は後** 練習時間開始 15分前までには集まりましょう

平日 (18:30 ~ 20:30)		日曜 (14:00 ~ 16:00)
岐阜 (毎回木曜日) 長森コミュニティセンター	大垣 (毎回金曜日) 大垣市南地区センター	各務原 ウィーン岐阜ホール
10月 5日 (ぞう列車がやってきた)	10月 6日 (ぞう列車がやってきた)	10月 8日 (ぞう列車がやってきた)
10月 12日 (第九)	10月 13日 (第九)	10月 15日 (第九)
10月 19日 (ぞう列車がやってきた)	10月 20日 (ぞう列車がやってきた)	10月 22日 (ぞう列車がやってきた)
10月 26日 (第九)	10月 27日 (第九)	10月 29日 (第九)
11月 2日 (ぞう列車がやってきた)	11月 3日 (ぞう列車がやってきた) 大垣市北地区センター	11月 5日 (ぞう列車がやってきた)
11月 9日 (第九)	11月 10日 (第九)	11月 12日 (第九)
11月 16日 (ぞう列車がやってきた)	11月 17日 (ぞう列車がやってきた)	11月 19日 (ぞう列車がやってきた)
11月 23日 (第九)	11月 24日 (第九)	—
11月 26日 <b>合同強化練習</b> 岐阜市西部コミセン (第九) 13:30 ~ 16:30		
11月 30日 (ぞう列車がやってきた)	12月 1日 (ぞう列車がやってきた)	12月 3日 (ぞう列車がやってきた)
12月 7日 (ぞう列車がやってきた)	12月 8日 (ぞう列車がやってきた)	—
12月 10日 <b>合同強化練習</b> 長森コミセン (第九)・(ぞう列車がやってきた) 13:30 ~ 16:30		
12月 14日 (第九)	12月 15日 (第九)	—
12月 17日 <b>合同強化練習</b> 長森コミセン (第九) (ぞう列車がやってきた) 13:30 ~ 16:30		
12月 21日	オケ合わせ 長森コミセン	18:30 ~
12月 23日	総仕上げ 合同練習 長森コミセン	13:30 ~ 16:30
12月 24日	<b>定期演奏会 (本番) 長良川国際会議場</b>	

## 練習会場

- ・岐阜市西部コミセン 岐阜市下鶴飼 1-105 TEL058-230-1350
- ・大垣市北地区センター 大垣市林町 6-105 TEL0584-81-7171

団新聞に関するご意見は下記の編集委員までご連絡ください。

高橋なお子 E-mail : wien.chorus2021@gmail.com

白木政春 E-mail : printshiraki@yahoo.co.jp

090-9933-0374

090-9924-6137

FAX 058-231-4721