

<p>合唱団ホームページアドレス https://www.wiengifu.org</p> <p>音楽とは 横への感性なり!</p>	<p>8 月 2023年8月1日 編集・発行 ウィーン岐阜合唱団</p>
---	--

岐阜の街 ウィーンの如く 音楽し

作；音楽総監督 平光 保

「第九」を歌えることに出会え
た幸せをかみしめながら

大垣支部 ソプラノ 河瀬真由美

4月中旬、「クリスマスの岐阜に4年ぶりに第九が戻ってくる。一緒に参加する団員を随時募っている。」という新聞記事を見付け、私は、やった、これだと思い、すぐに記載してある電話番号に連絡をしました。

この3月、これまで長く勤めていた仕事を退職し、4月から新しい仕事を始めたのですが、これまでは、休日にも仕事をするような余裕のない毎日を送っていました。そんな中、もし、時間が許すようになったら、第九を歌いたいという思いをずっともっていました。そして、4月、これまでよりは、勤務時間が短くなり、よし、思いを実現しようと、いろいろなホームページを検索したりして探していました。そんなとき、見付けた記事が先のウィーン岐阜合唱団の記事でした。連絡をしたら、すぐに4月28日待っていますとのお返事をいただき、その日が待ち遠しかったことを今でも覚えています。

何もよく知らず、分からず入団した私は、驚くことばかりでした。入らせていただいたウイ

ーン岐阜合唱団は長い歴史はもちろん、合宿や演奏旅行、また、長良川国際会議場での演奏会と、そのスケールの大きさに驚くばかりでした。そして、何よりも平光先生をはじめ、団員の皆さんのよりよい音を追求するパワフルさから、毎週金曜日、1週間の疲れも吹き飛んで、元気をいただいています。

いざ、練習が始まると、これまで、合唱経験も、歌を歌っていたということもなかった自分は、戸惑うことも多く、足を引っ張っているような状況ですが、周りの方が親切に教えてくださいます。何かと遅々とししか進まない自分ですが、今、本当に永く永く続けたいと、思っています。こんな私でも、いつかは第九を歌えるようになりたいという夢、その夢の実現のために頑張ります。

平光先生の指揮で皆さんと一緒に歌ったり、時には作曲者の思い等の楽しいお話を聞かせていただいたりと、音楽の中に身をおけていることにすごく幸せを感じています。この時間は、今、私にとって何よりの宝物です。感謝

心を彩り豊かにする平和のハーモニー

岐阜本部 アルト 下条 裕子

この度、新人アルトとしてお仲間に入れて頂くことになりました。きっかけは閉塞感が募るコロナ禍も終息の兆しが見え、無性に大きな声で歌ってみたい欲求が高まってきたタイミングで拝見した新聞記事。切り抜いて壁に貼り悩むこと数日間。勇気を振り絞ってこちらのウィーン岐阜合唱団に連絡しました。対応して下さった田中さんは拍子抜けするほどフレンドリーで、ほぼ初心者の私を体験見学に誘って下さいました。

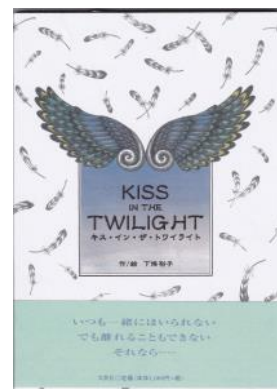
憧れの“第九”が歌えると意気込んで臨んだ体験初日は、全く知らなかった“ぞうれっしゃがやってきた”でした。初めて聴いたのに何故か懐かしくて日本人の感性に響く様な素敵な楽曲です。久々に大きな声を出して爽快さと相まって、心身共にポカポカと温かな充実感を覚えました。それから幾日もしないうちに、ウィーン岐阜ときめきホールでの演奏会（平光眞彌さんと栗木順古さんのコンサート）に伺い、初対面

の方々とちゃっかりと会食までさせて頂きました。

“ぞうれっしゃがやってきた”の原作者の小出隆司先生のチャーミングなお人柄にも触れ益々、作品が好きになりました。今年こそ、平和の願いを込めて唄えたらと思います。

さて、いよいよ“第九”の練習です。難しい上に、ドイツ語で暗譜！なのに、多くの皆さんの声は本格的に仕上がっておられます。さらに平光先生のご指導は専門的で、私の理解はワンテンボ遅れですが、一音一音、一語一語の解釈、表現はさすがに理に適っていて、唯々感じ入るばかりです。年末の定期演奏会までにはなんとか及第点をいただける様、精進しますので、どうぞ、長い目で♪～見守ってあげてほしい～♪ よろしく願いいたします。

心に豊かな彩りを与えて下さった皆様に感謝いたしております。



「挑 戦」

岐阜本部 ソプラノ 伊藤由紀子

先生はじめ皆さん大変お世話になっております。

先生方、たくさんユーモアを交えてとても楽しくわかりやすく教えてくださいありがとうございます。

みなさん色々な角度からのアドバイス、さりげなく寄り添い親切に助けてくださってありがとうございます。そうしたみなさんのおかげで、入団させて頂いてから1年が過ぎました。

色々お世話になりっぱなしなので、何かお役に立てることはないかと日々思っていたのですが、この広報掲載のお話をいただいた時、全力でお断りしている私がいまいました。みなさんに発信させて頂くような事が何もないからです。自分に自信がないので自分の事を話す事が苦手です。でも、そういえば私の日々の目標は挑戦でした。合唱もその挑戦の1つでした。この広報掲載も私にとっては挑戦！ 殻を破ってありのままの自分を書いてみようと思います。

合唱初心者の歌えない私が言うのは凶々しいのですが、まず一番に書きたい事は、みなさんと一緒に合唱することはとても気持ちがいい！だから、うれしくなって笑顔になって楽しくなって幸せな気分になるから心が満たされて夫にも優しくなるので家庭にもプラス、そして楽しい無限ループ。あー幸せです。

でもこんな事言っているのは不謹慎ですか？ 歌によってはとてつもなく悲しい曲、自分なりに心を込めて歌えば歌うほど、滅入るくらいの歌詞があります。その度に自分よがりになっていないか、色々戦争に限らず、災害など大変な事

に直面している方々がおられるなあと考えさせられます。

戦争でいえば、ラジオで聞いた話ですが、

- ① ドラえもんの「どっちの国も自分達が正しいと思っているよ、戦争なんてそういうもんだよ」というセリフがあるそうです。実に深いですね。
- ② 縄文時代は1万年以上と長く続いたのに、教科書に掲載されている部分は他の時代よりも短い。これは、みんなそれぞれに狩りをしたりして、移動して同じような生活をしていたから、現代のような貧富の差もなく大きな争いがなかったので書く事がそれほどなかったからとか。この時代が良かったとは思いませんが、みんなが幸せと感じる事が出来るようになるといいのに...

難しい。自分は何ができるんだろう、何をしたらいいんだろう。戦争は、してはいけないと言いつけることは、したいです。

話があっちこっちに行ってしまいますがスーパーマリオのゲームは失敗した時のメロディーがダメだと失望してしまうような曲調ではなく、またがんばろうと思えるような曲調になっているそうです。ゲーム会社の戦略からも、ふと思うのは、やっぱり音楽の力っていろんなところで大活躍、絶大です。

だから、やっぱり幸せになるために心を込めて歌いたい。皆さんと心も声も合わせられるように脱力感も意識して歌えるように日々練習したいと思います。

現在、私の家では、親ツバメと雛ちゃんがめちゃくちゃ大きい声で歌っています。心地良い。負けてらんないな。この広報の掲載されるであろう8月には、無事巣立ってくれているといいなあと思いを巡らせながら...

幸せに感謝します。

みなさん引き続きよろしくお願ひ致します。

P.S. ロックも大好きです★

8月～10月練習予定

～準備が先、声は後～練習開始15分前迄に集まりましょう！

平 日(18:30～20:30)		日曜(14:00～16:00)
岐阜 長森コミュニティセンター	大垣 大垣市南地区センター	各務原 ウィーン岐阜ホール
8月3日(ぞう列車がやってきた)	8月4日(ぞう列車がやってきた)	8月6日(ぞう列車がやってきた)
8月10日 (第九)	8月11日 (第九)	8月13日 (練習時間10:00～12:00) (第九)
8月17日(ぞう列車がやってきた)	8月18日(ぞう列車がやってきた)	8月20日(ぞう列車がやってきた)
8月24日 (第九)	8月25日 (第九)	8月27日 (第九)
8月31日(ぞう列車がやってきた)	9月1日(ぞう列車がやってきた)	9月3日(ぞう列車がやってきた)
9月7日(ぞう列車がやってきた)	9月8日 (第九)	9月10日 (休み) 夢プロコンサートのため
9月14日 (第九)	9月15日(ぞう列車がやってきた)	9月17日(ぞう列車がやってきた)
9月21日(ぞう列車がやってきた)	9月22日 (第九)	9月24日 (第九)
9月28日(長森コミュニティセンター) (岐阜・大垣)合同強化練習		10月1日 (休み) 合宿のため
9月30日(土)～10月1日(日) 合宿研修(コージュ高鷺)		
10月5日(ぞう列車がやってきた)	10月6日(ぞう列車がやってきた)	10月8日 (第九)
10月12日 (第九)	10月13日 (第九)	10月15日(ぞう列車がやってきた)
10月19日(ぞう列車がやってきた)	10月20日(ぞう列車がやってきた)	10月22日 (第九)
10月26日 (第九)	10月27日 (第九)	10月29日(ぞう列車がやってきた)

レベルアップレッスンのご案内

9月30日(土)～10月1日(日)「合宿参加者で希望者のみ」 伴 和子先生による個人レッスン・グループレッスンが受講できます。(無料)但し、先着12名(土曜日:6人 日曜日:6人)日頃疑問に思っていたり、困っている発声方法・呼吸法・譜面の読み方・音楽に関する事など、何でもご相談できます。奮ってご参加下さい。(新団員の方がお勧めです)
・申し込み方法 岐阜会場(新田さん)大垣会場・日曜会場(山田さん)まで

広報委員より 暑中大変ご苦勞様です。演奏会に向けて頑張ります。

新聞原稿が不足しております。皆様の広報誌です。是非ともご協力お願いいたします。

なお、坂井俊郎さんが、事情により休団されました。今までのご苦勞に感謝申し上げます。